

**天津商业大学宝德学院
艺术设计实验教学示范中心验收**

**佐
证
材
料
汇
编**

目 录

艺术设计实验教学中心设置一览表	1
艺术设计实验教学中心主要仪器设备一览表	2
艺术设计实验教学中心教师一览表	6
2019-2020 学年度继续投资建设预算一览表	7
艺术设计实验教学中心教学成果奖一览表	8
艺术设计实验教学中心承担科研、教改一览表	9
艺术设计实验教学中心教师发表论文一览表	11
艺术设计实验教学中心教师作品一览表	13
艺术设计实验教学中心教师出版教材一览表	14
艺术设计实验教学中心开设项目一览表	15
艺术设计系校外实习基地一览表	18
建设期历届毕业生就业情况一览表	19
近三年学生参加天津市教委学科竞赛获奖一览表	21
近三年学生参加“互联网+”大学生创新创业大赛团队获奖一览表	23
近三年学生参加大学生创新创业训练项目一览表	24
实验中心教师指导大学生创业团队优秀典型	25
艺术设计实验教学中心交流一览表	26
艺术设计实验教学中心各实验室简介	28

艺术设计实验教学中心设置一览表

序号	名称	地点	面积	设备值(元)
1	材料构造实验室	C106	108M ²	¥119,930.00
2	建筑模型实验室	C110	90M ²	¥48,195.00
3	照明设计实验室	C115	90M ²	¥52,850.00
4	数控雕刻实验室	C113	45M ²	¥49,880.00
5	建筑漫游实验室	C213	110M ²	¥323,330.00
6	服装缝纫工艺实验室	C116	90M ²	¥231,058.00
7	服装特种工艺实验室	C119	90M ²	¥250,000.00
8	服装制版与立裁实验室	C112	110M ²	¥106,450.00
9	视觉传达印后工作室	C214	110M ²	¥18,400.00
10	平面设计工作室	C702	90M ²	¥562,041.00
11	造型工艺实验室	C117	110M ²	¥13,580.00
12	电脑绘画工作室	C211	110M ²	¥443,363.00
13	综合实践教学空间	C220	110M ²	¥63,333.00
14	定格动画工作室	C701	120M ²	¥225,178.00
15	影视后期工作室	C704	108M ²	¥716,102.00
15	三维动画工作室	C706	90M ²	¥388,520.00
17	摄影工作室	C801	90M ²	¥446,410.00
18	摄像工作室	C802	210M ²	¥251,458.00
19	录音室	C802内	10M ²	¥120,000.00
20	设计室	C224	90M ²	---
21	设计室	B501	90M ²	---
22	设计室	B401	90M ²	---
23	画室	B301	90M ²	---
24	画室	B303	90M ²	---
25	画室	B305	90M ²	---
26	画室	B801	160M ²	---
27	画室	B802	160M ²	---
28	实验室管理办公室	C804	60M ²	---
29	学术交流中心	C208	120M ²	---
总计(29间)			2931M ²	¥4,430,078.00

艺术设计实验教学中心主要仪器设备一览表

实验室名称	设备名称	设备单价(元)	购置日期	数量(台)
材料构造实验室	激光测距仪	3980	2008/6/24	1
	投影仪	11800	2008/6/24	2
	砂带机	750	2008/6/24	2
	喷笔	280	2008/6/24	1
	气泵	650	2008/6/24	1
	电脑主机	3250	2008/6/24	1
	电脑主机(工作站)	6300	2008/6/24	3
	显示器	1450	2008/6/24	3
	彩色激光打印机	2700	2008/6/24	1
	活动幕布	950	2008/6/24	3
	柜式空调机	8700	2015/7/2	1
	模型陈列架	1200	2016/5/25	3
照明设计实验室	惠普电脑	6900	2018/12/4	1
	显示器	900	2018/12/4	1
	照度计	3000	2019/5/6	6
数控雕刻实验室	投影仪	5350	2014/10/15	1
	数控激光雕刻机	28000	2014/10/15	1
	电脑主机	5350	2014/10/15	2
	显示器	1000	2014/10/15	2
	工作台	750	2014/10/8	5
	终端桌	370	2014/10/15	2
建筑漫游实验室	工作站	13460	2016/1/8	36
	网络机柜	650	2016/1/5	1
	交换机	1050	2016/1/5	2
	松下投影机	3700	2016/1/5	1
	电动幕布	780	2016/1/5	1
服装缝纫工艺实验室	电脑主机	3866	2010/12/1	1
	显示器	1000	2010/12/1	1
	投影幕布	650	2011/3/10	1
	投影仪	7900	2011/3/10	1
	电脑平缝机	7200	2018/12/5	30
	系统集成	16400	2018/12/5	1
	大烫整台	6000	2018/12/5	1
服装制版与立裁实验室	惠普电脑	6900	2018/12/4	1
	显示器	900	2018/12/4	1
	制版台	2000	2018/11/9	6
	大烫整台	2600	2018/11/9	3

服装特种工艺 实验室	四线包缝机	5400	2010/12/4	1
	五线包缝机	5600	2010/12/4	1
	电脑主机	3866	2010/12/1	1
	显示器	1000	2010/12/1	1
	投影幕布	650	2011/3/10	1
	投影仪	7900	2011/3/10	1
	蒸气发生器	4390	2010/12/4	1
	服装粘合机	6100	2010/12/4	1
	烫台	1850	2010/12/4	1
	平头锁眼机	28000	2018/11/9	2
	圆头锁眼机	42000	2018/11/9	1
	亮片盘带二合一缝纫机	11500	2018/11/9	1
	平板喷墨切割机	52000	2018/11/9	1
	激光雕刻切割机	42000	2018/11/9	1
	服装 CAD 软件	70100	2018/11/9	1
平面设计 工作室	交换机	3350	2016/4/14	2
	多媒体无线投影系统	890	2016/4/14	1
	综合布线工程	8105	2016/4/14	1
	无线基站	1390	2016/4/14	1
	工作台	6400	2007/11/1	1
	投影机	6200	2016/4/15	1
	iMac	13295	2016/4/15	31
	彩色激光打印机	2600	2014/9/9	1
	扫描仪	3050	2005/12/15	1
	Wacom 手绘板	2600	2010/6/17	34
电脑绘画 工作室	交互式智能平板	62000	2018/11/12	1
	智能平板脚架	1333	2018/11/12	1
	惠普电脑	6900	2018/12/4	1
	Wacom 手绘屏	15450	2018/12/5	5
	Wacom 手绘屏	11380	2018/12/5	26
影视后期 工作室	苹果电脑	18400	2018/12/4	21
	Apple imac 一体机	15698	2014/5/8	10
	DVI-D 分配器	1700	2009/12/22	1
	接口箱	38037	2008/3/18	1
	以太网交换机	13654	2008/3/18	1
	投影幕布	2600	2009/12/22	1
	交换机	2750	2014/5/8	1
	千兆光电转换器	1300	2008/6/26	2
	无线基站	2280	2014/5/8	1
	专业监视器	19500	2008/3/18	1

摄影 工作室	交互式智能平板	62000	2018/11/12	1
	单反照相机	59217	2007/5/29	1
	单反照相机	19355	2007/5/29	1
	单反相机	18100	2014/11/17	1
	单反镜头	14830	2014/11/17	1
	相机镜头	14112	2007/5/29	1
	液晶电视	12691	2007/5/29	1
	硬盘记录单元	11500	2008/6/23	2
	相机镜头	10584	2007/5/29	1
	相机镜头	9702	2007/5/29	1
	数码闪灯	9697	2007/5/29	4
	外拍液晶监视器	8100	2008/6/23	1
	单反照相机	7960	2008/12/22	1
	空调	7150	2008/4/21	1
	外拍摄影灯	6620	2019/5/6	1
	数码相机	5380	2016/1/7	2
	单反照相机	4880	2008/12/22	2
	空调	4700	2008/4/21	1
	相机镜头	4214	2007/5/29	1
	闪灯	4067	2007/5/29	2
	闪光灯	3969	2007/5/29	1
	摄影套机	3600	2016/1/7	1
	相机镜头	3500	2008/12/22	1
	背景幕	3450	2008/12/22	1
	摄影闪灯	3280	2019/5/6	2
	三脚架+云台	3039	2007/5/29	2
	摄影闪灯	2680	2019/5/6	2
	金贝灯	2380	2016/1/7	3
	暗房设备	2378	2007/5/29	1
	摄影闪灯	2350	2019/5/6	1
	天花路轨（四个吊臂）	2156	2007/5/29	1
	显示器	2,000	2007/5/29	1
	闪光灯	1890	2008/12/22	1
	BG-E4手柄	1862	2007/5/29	
	闪灯	1838	2007/5/29	5
	景物台	1833	2007/5/29	1
	手柄	1800	2016/1/7	1
	柔光箱	1651	2007/5/29	2
	工作台	1650	2007/5/29	1
	电池	1570	2008/6/23	2

	保险箱	1380	2007/5/29	1
	智能平板脚架	1334	2018/11/12	1
	电池	1300	2008/6/23	2
	电动背景	1270	2007/5/29	1
	柔光箱	1225	2007/5/29	2
定格动画 工作室	照相机	8000	2019/5/6	4
	佳能镜头	10540	2019/5/6	2
	LED 连续光源	2240	2019/5/6	4
	三脚架	6500	2010/6/16	3
	模型制作工作台	590	2010/6/16	2
	模型制作机床	1080	2010/6/16	1
	喷枪和泵	1000	2010/6/16	2
	工作站	13448	2010/6/12	1
	景片架	900	2010/6/16	3
	数码灯	1400	2010/6/16	6
	数码灯	590	2010/6/16	9
	展示柜	1360	2010/11/18	2
	恒温烤箱	450	2010/6/16	2
	苹果电脑	18600	2018/12/4	5
摄像 工作室	苹果电脑	18400	2018/12/4	1
	苹果电脑	38600	2018/12/4	1
	摄影移动车	19550	2010/6/17	1
	摄像三角架	4300	2010/6/17	1
	无线手持话筒	3890	2010/6/17	1
	无线领夹话筒	3850	2010/6/17	3
	聚光灯	625	2010/6/17	4
	悬挂摄像灯组	96808	2010/6/17	1
	流动灯	1750	2010/6/17	2
	摄录一体机	82500	2019/5/6	1
	摄录一体机	42960	2019/5/6	1
	监视器	10300	2019/5/6	1
	镜头转换环	5400	2019/5/6	1
	摄像套件	31200	2019/5/6	1
三维动画 工作室	工作站	16070	2007/11/1	2
	交换机	4300	2018/12/4	1
	工作站	20700	2018/12/4	1
	工作站	9200	2018/12/4	30
	显示器	1000	2018/12/4	31
综合实践 教学空间	交互式智能平板	62000	2018/11/12	1
	智能平板脚架	1333	2018/11/12	1

艺术设计实验教学中心教师一览表

(一) 实验中心专职管理人员一览表

序号	姓 名	性别	出生日期	学位	职称	职务
1	张 立	男	1963/08/29	硕士	教授	实验教学中心主任
2	刘翠林	男	1976/11/03	硕士	讲师	实验教学中心副主任
3	王 川	男	1982/06/29	硕士	副教授	实验室负责人
4	刘天蓬	男	1983/04/28	硕士	副教授	实验室负责人
5	曹智博	男	1985/12/05	硕士	讲师	实验室负责人
6	王 涛	男	1979/06/23	硕士	副教授	实验室负责人
7	孟庆林	男	1983/04/07	硕士	副教授	实验室负责人
8	蒋佳禄	男	1988/08/30	学士	实验师	实验室管理员

(二) 实验中心兼职教师一览表

序号	姓名	性别	出生日期	学位	职称	所在单位	备注
1	李津	男	1957/5/15	硕士	教授	天津商业大学宝德学院	专任
2	郝凝	男	1955/11/23	硕士	副教授	天津商业大学宝德学院	专任
3	焦小红	女	1958/4/14	学士	副教授	天津商业大学宝德学院	专任
4	张琦	女	1955/8/17	无	副教授	天津商业大学宝德学院	专任
5	孟霓霓	女	1984/4/2	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
6	蔡爽	女	1982/7/28	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
7	陈磊	女	1984/11/29	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
8	王钊	女	1982/12/23	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
9	高璐萍	女	1981/7/11	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
10	崔明	男	1986/11/29	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
11	井溶	女	1981/10/13	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
12	商箫怡	女	1981/2/14	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
13	刘洋	男	1986/10/27	硕士	讲师	天津商业大学宝德学院	专任
14	方芳	女	1986/4/18	硕士	工程师	天津商业大学宝德学院	专任
15	于兰	女	1970/3/15	无	工程师	天津商业大学宝德学院	专任
16	彭军	男	1958/4/16	硕士	教授	天津美术学院	外聘
17	丁刚	男	1958/12/07	硕士	教授	天津理工大学	外聘
18	乔洁	女	1967/11/03	硕士	教授	天津工业大学	外聘
19	高颖	男	1972/10/19	硕士	教授	天津美术学院	外聘
20	任莉	女	1978/8/22	硕士	副教授	天津工业大学	外聘
21	孙静	女	1965/4/26	硕士	副教授	天津工业大学	外聘
22	陆路平	女	1963/8/6	硕士	副教授	天津工业大学	外聘
23	刘利	男	1969/06/17	硕士	副教授	天津工业大学	外聘
24	徐延章	男	1978/2/26	硕士	副教授	天津师范大学	外聘

2019-2020学年度继续投资建设预算一览表

实验室	建设项目	预算金额(万元)
虚拟现实技术实验室	整体新建	50
摄像实验室	绿幕搭建	17.8
录音室	音视频采购	12
视觉传达印后实验室	裁切、装订包装设备	10
照明实验室	仪器设备	9.6
全部实验室	实验室家具	27.4
合计		126.8

艺术设计实验教学中心教学成果奖一览表

序号	项目名称	授予单位/奖项	完成人	第几参加者	奖级
1	艺术设计类应用型人才 培养模式的研究与实践	天津市教育委员会 第八届高等教育 天津市级教学成果	张立	第二参加者	天津市 二等奖
			井溶	第三参加者	
			刘翠林	第四参加者	
			王川	第五参加者	
			刘天蓬	第七参加者	
			孟庆林	第八参加者	
			于兰	第十参加者	
2	艺术设计类应用型人才 培养模式的研究与实践	天津商业大学宝德学院 第二届教学成果奖	张立	第二参加者	院级 特等奖
			井溶	第三参加者	
			刘翠林	第四参加者	
			王川	第五参加者	
			刘天蓬	第七参加者	
			孟庆林	第八参加者	
			于兰	第十参加者	
3	对应文化产业发展趋势 构建独立院校应用型人 才培养模式	天津商业大学宝德学院 2013年教学成果奖	庞黎明	主持人	院级 一等奖
			刘翠林	第二参加者	
			王川	第三参加者	
			刘天蓬	第四参加者	
4	校企合作推动学生自主 学习能力的教学模式	天津商业大学宝德学院 2013年教学成果奖	刘天蓬	主持人	院级 三等奖
			焦小红	第二参加者	
			于兰	第三参加者	
5	以创作带动教学的实践 教学体系	天津商业大学宝德学院 2013年教学成果奖	刘翠林	主持人	校级 三等奖
6	特色实践教学拉动“多 元化”就业模式	天津商业大学宝德学院 2013年教学成果奖	王川	主持人	校级 优秀奖
			刘翠林	第二参加者	

艺术设计实验教学中心承担科研、教改一览表

(一) 中心教师承担科研项目列表

序号	项目名称	来源单位/项目名称	完成人	第几参加者	备注
1	独立学院设计类专业“工学结合”人才培养模式调查研究	天津市教育委员会 重点调研课题 (2019年度)	王钊	主持人	在研
			井溶	第二参加者	
			李津	第三参加者	
			于兰	第四参加者	
2	室内外装饰材料与施工工艺虚拟仿真实验项目	天津市教育委员会 天津市虚拟仿真实验教学建设项目 (2019年度)	王川	主持人	在研
			刘翠林	第二参加者	
			孟庆林	第三参加者	
3	构建城市文化IP拟人化形象推动文化创意产业发展的研究	天津市艺术科学规划办公室 天津市艺术科学规划重点项目 (2018年度)	井溶	第二参加者	在研
4	基于生态文化视角下的中小城市城镇化发展研究	山东省文化艺术科学协会 山东省艺术科学重点课题 (2017年度)	王涛	第三参加者	在研
5	对加强独立学院学生创新创业能力的实践教学体系的调查研究	天津市教育委员会 重点调研课题 (2015年度)	庞黎明	主持人	已结项
			孟庆林	第二参加者	
			刘天蓬	第三参加者	
			刘翠林	第四参加者	
			王川	第五参加者	
6	服饰志研究在当代社会服饰礼仪制度中的应用	天津市艺术科学规划办公室 天津市艺术科学规划重点项目 (2014年度)	刘天蓬	第三参加者	已结项

(二) 中心教师承担教改项目列表

序号	项目名称	来源单位/项目名称	完成人	第几参加者	备注
1	实践教学方法的深层探索与研究——以“服饰图案”课程为例	天津商业大学宝德学院 教学研究项目--金课工程 (2018年度)	刘天蓬	主持人	在研
			于兰	第五参加者	
2	《原画》课程改革与实践	天津商业大学宝德学院 教学研究项目--金课工程 (2018年度)	孟庆林	主持人	在研
			井溶	第三参加者	
3	“扮美中国”网上平台开发与 应用团队指导	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2018年度)	于兰	主持人	已结项
			井溶	第二参加者	
4	“一带一路”城市文化交流与 推广装置研究团队指导	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2018年度)	蔡爽	主持人	在研
			孟庆林	第二参加者	
5	New platform新平台团队指导	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2018年度)	孟霓霓	主持人	在研
			王川	第二参加者	
6	星耀万家团队指导	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2018年度)	崔明	主持人	在研
7	药到佳团队指导	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2018年度)	井溶	主持人	已结项
			于兰	第二参加者	
8	天津市非物质文化遗产数字化 推广—“年画小铺”APP应用	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2017年度)	孟庆林	主持人	已结项
			曹智博	第二参加者	
9	基于PBL教学法的设计类专业 教学方式改革的研究与实践	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2017年度)	刘天蓬	主持人	已结项
			蒋佳禄	第七参加者	
10	艺术设计合作学习教学研究	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2017年度)	王钊	主持人	在研
			王川	第二参加者	
			孟霓霓	第三参加者	
			方芳	第四参加者	
11	“卓越计划”背景下独立学院 艺术设计人才跨界培养研究	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2016年度)	孟庆林	主持人	已结项
12	通过艺术设计基础课改革培养 学生创造性思维	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2014年度)	曹智博	主持人	已结项
			刘天蓬	第三参加者	
			蒋佳禄	第四参加者	
13	独立学院艺术专业学生培养现 状及教育模式的研究	天津商业大学宝德学院 教学研究项目 (2014年度)	孟庆林	主持人	已结项

艺术设计实验教学中心教师发表论文一览表

论文概况(2013年至今)	核心或检索
[1] 王川. 企业标志在公共空间中的应用方法研究[J]. 包装工程, 2019, 40(04):117-122.	北大核心
[2] 井溶. 中国绘画意象表现对白酒包装设计的启示[J]. 包装工程, 2018, 39(24):115-119.	北大核心
[3] 王川. 中国传统茶元素在现代环境艺术设计中的运用[J]. 福建茶叶, 2018, 40(04):75.	北大核心
[4] 陈磊. 传统茶文化在酒店室内设计中的应用与转化[J]. 福建茶叶, 2018, 40(04):68.	北大核心
[5] 孟庆林. 生态批评视角下的国产动画电影[J]. 电影文学, 2017(16):114-116.	北大核心
[6] 刘天蓬. 人民币升值背景下我国服装出口面临的困境及其对策研究[J]. 价格月刊, 2016(01):86-90.	北大核心
[7] 刘天蓬. 装饰工艺在针织时装设计中的应用[J]. 针织工业, 2015, (09):60-63.	北大核心
[8] 刘天蓬. 汉字在平面设计中的应用[J]. 大舞台, 2015(02):82-83.	北大核心
[9] Tianpeng Liu.The research on layout and design of Construction scheme for Garment Technology Laboratory of Fashion Design major which belongs to independent college[J].Energy Education Science and Technology Part A: Energy Science and Research, 2014 Volume(issues)32(2):965-970	EI(JA)检索
[10] 井溶. 中国画意象表现在动画场景中的创新运用[J]. 艺术与设计(理论), 2019(Z1):66-68.	
[11] 井溶. 水墨意象造型在动画角色设定中的当代转换[J]. 艺术与设计(理论), 2018, 2(12):78-80.	
[12] 孟庆林. 论 CG 数字化技术与定格艺术的混搭与碰撞[J]. 艺术与设计(理论), 2016, (08):87-89.	
[13] 王川. 游戏的吸引力研究及其对艺术设计教育的启示[J]. 艺术与设计(理论), 2016, (05):131-133	
[14] 王川, 孟霓霓. 环境设计课程中线型要素的形式分析及其应用研究[J]. 艺术与设计(理论), 2016, (04):142-144	
[15] 王涛. 浅析商品包装设计中的锁合结构[J]. 艺术与设计(理论), 2016, 2(04):38-40.	
[16] 刘天蓬. 粗针织技术在时装设计中的应用[J]. 艺术与设计(理论), 2016, (03):80-82.	
[17] 王涛. “随艺”的扎染——扎染课堂随笔[J]. 艺术与设计(理论), 2016, 2(03):141-14	
[18] 刘天蓬. “校企合作”“第二课堂”辅助课堂教学提升服装专业教学质量的方法与效果[J]. 艺术与设计(理论), 2015, (03):152-154.	
[19] 孟庆林. 论触屏游戏中 GUI 界面的合理化应用——以 App 游戏《国民教育委员会》为例[J]. 艺术与设计(理论), 2013, (09):117-119.	
[20] 井溶, 于兰, 陈鑫亚. 针织面料在纺织产品设计中的创新运用[J]. 天津纺织科技, 2019(02):9-11.	
[21] 李邵静, 井溶, 于兰. 老龄化背景下医药类手机 APP 设计与开发[J]. 现代商业, 2019(10):181-182.	

[22]	刘佳伟,井溶,于兰.互联网模式下服装定制品牌的建立与营销推广策略[J].现代商业,2019(10):20-21.	
[23]	孟庆林.独立学院艺术设计专业学生创新创业能力培养模式研究---以天津商业大学宝德学院为例[J].艺海,2015,(10):120-122.	
[24]	高颖,王川,孟霓霓.天津历史风貌建筑语言在当代城市景观中的传承[A].中国建筑文化研究会.2018 第八届艾景国际园林景观规划设计大会优秀论文集[C].中国建筑文化研究会:国景苑(北京)建筑景观设计研究院,2018:8.	
[25]	高颖,王川,孟霓霓.天津历史风貌建筑语汇的归纳及其演绎与创新[A].天津市社会科学界联合会.发挥社会科学作用 促进天津改革发展——天津市社会科学界第十二届学术年会优秀论文集(上)[C].天津市社会科学界联合会:天津市社会科学界联合会,2017:12.	
[26]	孟庆林.独立院校动画赏析类课程设置与教学研究[J].艺海,2017(07):131-132.	
[27]	刘洋.试析视觉传达设计与民族文化符号的结合[J].艺术科技,2015,28(06):220.	
[28]	曹智博.现代艺术对当代视觉传达设计的影响分析[J].艺术科技,2015,(06):221.	
[29]	刘洋.试析视觉传达设计与民族文化符号的结合[J].艺术科技,2015,28(06):220.	
[30]	孟霓霓,王川.独立院校环境设计专业学生特点思考[J].品牌,2015(04):198-199.	
[31]	刘慧,刘天蓬.服装设计教学在不同教育阶段的衔接与贯通研究[J].当代教育理论与实践,2015,(04):96-98.	
[32]	刘天蓬.装置艺术在创意时装设计中的应用[J].化纤与纺织技术,2015,(01):49-52.	
[33]	孙奎永,孟霓霓.新型城镇化背景下城郊型生态农乐园发展策略研究——以天津华明镇赤土生态农乐园为例[J].建筑知识,2015,35(02):134.	
[34]	高璐萍.建筑内部的灯光艺术---展示照明[J].中小企业管理与科技,2015,(01):131-132.	
[35]	陈磊.城市色彩设计在城市形象建设中的重要作用[J].城市建筑,2013(18):272.	
[36]	高颖,孟霓霓,李兆智.浅谈室内设计的生态意识[A].天津市社会科学界联合会.科学发展·生态文明——天津市社会科学界第九届学术年会优秀论文集(上)[C].天津市社会科学界联合会:天津市社会科学界联合会,2013:5.	
[37]	孟庆林.论三维动画中灯光的情感表达[J].艺海,2013,(09):106-107.	
[38]	孟庆林.论设计中视错觉的运用[J].大众文艺,2013,(16):99-100.	

艺术设计实验教学中心教师作品一览表

论文概况(2013年至今)	核心或检索
[1] 刘天蓬. 刘天蓬作品[J]. 科技进步与对策, 2018, 35(23):2.	CSSCI核心、北大核心
[2] 蔡爽. 蔡爽作品[J]. 科技进步与对策, 2018, 35(20):163.	CSSCI核心、北大核心
[3] 井溶. 井溶作品[J]. 科技进步与对策, 2018, 35(20):163.	CSSCI核心、北大核心
[4] 刘天蓬. 刘天蓬油画[J]. 大舞台, 2014(12):272.	北大核心

艺术设计实验教学中心教师出版教材一览表

序号	教材名称(2013年至今)	作者	出版社	出版时间
1	景观设计流程	王川	辽宁美术出版社	2016
2	服饰色彩教学图例	焦小红 林永莲	天津人民美术出版社	2014
3	数字媒体	孟庆林 刘翠林	清华大学出版社	2015
4	装饰设计教学图例	林永莲 焦小红	天津人民美术出版社	2014
5	服装展示设计	王蕊 王川	上海交通大学出版社	2014
6	动画运动规律	周彦鹏 孟庆林	清华大学出版社	2016
7	现代室内设计与装饰艺术研究	肖攀峰 高璐萍 李群	延边大学出版社	2018
8	欧洲建筑艺术简史	王钊, 朱小平	清华大学出版社	2015

艺术设计实验教学中心开设项目一览表

序号	实验室	课程数	课程名称	实验数	实验项目名称	项目类型	面向专业
1	模型制作工作室	2	建筑设计与模型表达	1	建筑模型设计与制作	设计型、综合型、创新型	环境设计
			室内空间设计	1	室内空间模型表现	设计型、综合型、创新型	环境设计
2	照明设计实验室	2	照明设计	1	照明参数验证	基础验证型	环境设计
			公共室内设计	1	灯具种类识别	基础验证型	环境设计
3	材料构造实验室	1	材料与构造	1	室内装修材料及结构识别	基础验证型	环境设计
4	建筑漫游实验室	2	环境设计专业相关软件 2	2	三维空间建模 三维空间渲染	设计型、综合型、创新型	环境设计
			环境设计专业相关软件 2	1	建筑景观平立面图绘制	设计型、综合型、创新型	环境设计
5	数控雕刻实验室	1	建筑模型制作	1	三维空间模型制作素材 激光雕刻	设计型、综合型、创新型	环境设计
6	服装缝纫工艺实验室	3	女装工艺制作	1	女时装制作	基础验证型	服装与服饰设计
			男装工艺制作	1	男西服制作	基础验证型	服装与服饰设计
			成衣设计与制作	1	系列成衣设计与制作	基础验证型	服装与服饰设计
7	服装特种工艺实验室	2	数码绣花设计	1	数码绣花	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			服装面料设计与再造	1	面料激光雕刻工艺设计	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
8	服装制板与立裁实验室	5	立体裁剪	2	立体裁剪基本手法与技能	基础验证型	服装与服饰设计
					采用立体裁剪的方法设计与制作服装	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			创意服装设计	1	创意服装设计与制作	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			服装结构设计基础	1	原型制作	基础验证型	服装与服饰设计
			女装结构设计	1	女装版型制作	基础验证型	服装与服饰设计
			男装结构设计	1	男装版型制作	基础验证型	服装与服饰设计
9	视觉传达印后工作室	2	包装设计	1	包装设计	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计
			书籍装帧设计	1	书籍装帧设计	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计

10	平面设计工作室	4	设计相关软件 1	3	Ps 软件使用技巧	基础验证型	动画、视觉传达设计、服装与服饰设计
					Ai 软件使用技巧	基础验证型	
					平面设计作品创作	设计型、综合型、创新型	
			海报设计	1	海报设计与表现	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计
			网页设计	1	网页设计	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计、动画
11	造型工艺实验室	6	交互设计	1	交互设计	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计
			装饰画		装饰画的制作	设计型、综合型、创新型	全系各专业
			雕塑		雕塑的制作	设计型、综合型、创新型	动画、公共艺术
			立体构成		立体构成作品的制作	设计型、综合型、创新型	全系各专业
			扎染艺术	1	扎染工艺	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			服装面料设计与再造	2	面料纹样设计	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
					面料改造	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
12	电脑绘画工作室	4	纤维艺术设计	1	纤维艺术品设计与制作	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			动画原画	2	Painter 软件使用	基础验证型	动画
					动画原画创作	设计型、综合型、创新型	
			服装与服饰设计效果图	1	服装效果图创作	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
			环境设计效果图	1	环境设计效果图创作	设计型、综合型、创新型	环境设计
13	定格动画工作室	1	定格动画	4	图案设计	设计型、综合型、创新型	服装与服饰设计
					人偶、道具的制	设计型、综合型、创新型	动画
					场景搭建		
					动画拍摄		
14	影视后期工作室	2	计算机辅助设计 3	3	后期制作	设计型、综合型、创新型	动画
					Ae 软件使用技巧	基础验证型	
					Final Cut 软件	基础验证型	
			影视广告	1	影视后期作品创作	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计、动画
					影视广告后期剪辑	设计型、综合型、创新型	

15	三维动画工作室	3	三维建模技术	3	Maya 软件建模技巧	基础验证型	动画
					Maya 材质	基础验证型	
					Maya 灯光与渲染	基础验证型	
			三维动画技术	3	Maya 摄像机动画	基础验证型	动画
					Maya 骨骼动画	基础验证型	
					Maya 动力学动画	基础验证型	
			服装 CAD	1	服装 CAD 软件使用	基础验证型	服装与服饰设计
16	摄影工作室	3	摄影基础	1	相机的使用基础	基础验证型	动画、视觉传达设计
			商业摄影	2	影棚灯光的使用	基础验证型	动画、视觉传达设计
					商业照片拍摄	设计型、综合型、创新型	
			时尚商业摄影	2	影棚灯光的使用	基础验证型	服装与服饰设计
					商业照片拍摄	设计型、综合型、创新型	
17	摄像工作室	3	影视拍摄技法	1	影视拍摄技法	基础验证型	动画
			影视后期编辑	1	影视后期作品拍摄	设计型、综合型、创新型	动画
			影视广告	1	影视广告拍摄	设计型、综合型、创新型	视觉传达设计
18	录音室		动画配音与音效制作	2	动画配音	设计型、综合型、创新型	动画
					动画音效制作	设计型、综合型、创新型	动画
			影视广告	1	影视广告音频录制	设计型、综合型、创新型	视觉传达

合计：

实验课程总数46门，实线项目总数63项，设计型、综合型、创新型实验项目数36项，占比57%

艺术设计系校外实习基地一览表

序号	基地名称	建立时间	面向专业	地址	接纳学生 (人)
1	安徽宏村写生基地	2006	视觉传达设计 服装与服饰设计 环境设计 动画	安徽省黄山市宏村迎 宾大酒店	300
2	天津纺织服装研究院	2017	服装与服饰设计	天津市南开区鹊桥路 25 号A 座	30
3	天纺标检测认证股份有限公司	2017	服装与服饰设计	天津市南开区鹊桥路 25 号B 座	30
4	天津富怡集团宝盈电脑机械 有限公司	2018	服装与服饰设计	天津宝坻区宝中道 6 号	60
5	天津磊瑞科技有限公司	2017	视觉传达设计	天津市南开区红旗南 路 263 号	20
6	天津品品广告有限公司	2016	视觉传达设计	天津市南开区学府花 园 23 号	15
7	峰阁空间装饰设计(天津)有 限公司	2017	环境设计	天津市滨海高新区华 鼎智地 3 号楼 414	10
8	天津九创装饰工程有限公司	2017	环境设计	天津市南开区红旗路 220 号慧谷大厦三层	10
9	天津达斯特科技有限公司	2013	动画	天津市河西区友谊路 50 号友谊大厦 1405	20
10	天津天软智达科技有限公司	2014	动画	天津市西青区中北创 业学院A 座 3 层	30

建设期历届毕业生就业情况一览表

(一) 毕业生就业概况

毕业生	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
2013届	255	242	94.90%	245	96.08%
2014届	227	208	91.63%	217	95.59%
2015届	258	226	87.60%	236	91.47%
2016届	270	202	74.81%	249	92.22%
2017届	301	262	87.04%	277	92.02%
2018届	336	304	90.48%	319	94.94%

(二) 2013 届（2009 级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
艺术设计（环艺）	109	101	92.66%	103	94.5%
艺术设计（视觉）	73	72	98.63%	73	100%
艺术设计（服装）	33	33	100%	33	100%
动画（数码影像）	20	19	95%	19	95%
动画（动画艺术）	20	17	85%	17	85%
合计	255	242	94.9%	245	96.08%

(三) 2014 届（2010 级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
艺术设计（环艺）	104	99	95.19%	101	97.11%
艺术设计（视觉）	60	56	93.33%	58	96.66%
艺术设计（服装）	35	26	74.29%	30	85.71%
动画（数码影像）	7	7	100.00%	7	100.00%
动画（动画艺术）	21	20	95.24%	21	100.00%
合计	227	208	91.63%	217	95.59%

(四) 2015 届（2011 级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
艺术设计（环艺）	105	92	87.62%	93	88.57%
艺术设计（视觉）	66	62	93.94%	64	96.97%
艺术设计（服装）	36	33	91.67%	36	100.00%
动画（数码影像）	22	18	81.82%	21	95.45%
动画（动画艺术）	29	21	72.40%	22	75.86%
合计	258	226	87.60%	236	91.47%

(五) 2016 届（2012 级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
艺术设计（环艺）	117	96	82.05%	109	93.16%
艺术设计（视觉）	79	58	73.42. %	71	89.88%
艺术设计（服装）	41	29	70.73%	38	92.68%
动画（数码影像）	20	10	50.00%	19	95.00%
动画（动画艺术）	13	9	69.23%	12	92.31%
合计	270	202	74.81%	249	92.22%

(六) 2017 届（2013 级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
环境设计	112	105	93.75%	106	94.64%
视觉传达设计	98	85	86.73. %	90	91.84%
服装与服饰设计	37	35	94.59%	36	97.30%
动画	54	37	68.52%	45	83.33%
合计	301	262	87.04%	277	92.02%

(七) 2018 届（2014级）艺术专业毕业生就业情况

专业	专业人数	签约人数	签约率	就业人数	就业率
环境设计	136	119	87.50%	126	92.65%
视觉传达设计	107	101	94.39%	105	98.13%
服装与服饰设计	46	42	91.30%	43	93.48%
动画	47	42	89.36%	45	95.74%
合计	336	304	90.48%	319	94.94%

近三年学生参加天津市教委学科竞赛获奖一览表

序号	竞赛名称	所获奖项	参赛项目	学生姓名	指导教师
1	天津市大学生第十届工业与艺术设计竞赛	一等奖	Homing早教中心方案设计	马存刚、李世贤、李洁、刘彤	王钊
2	天津市大学生第十届工业与艺术设计竞赛	二等奖	郑州和昌都汇广场设计方案	陈紫、胡梦瑶、马梦迪、赵乾浩	王川
3	天津市大学生第十届工业与艺术设计竞赛	二等奖	河北省承德市雾灵天颐养生度假村规划意向	李超、马龙	高璐萍
4	天津市大学生第十届工业与艺术设计竞赛	三等奖	吾乡吾土—福建省邵武市桂林村景观改造规划设计	康爱兵	高璐萍
5	天津市大学生第十届工业与艺术设计竞赛	三等奖	世纪商业广场设计方案	王迎涛、操俊涵、张正阳、潘晓珍	崔明
6	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	一等奖	一个人	李星嘉	井溶
7	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	二等奖	《艺沾光景》天津非遗APP设计	方琛、李星嘉、卢湘杰、张博文	孟庆林
8	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	二等奖	工业救赎	李喜洋、刘治亨、许玺超	王川
9	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	二等奖	“禅猫”系列文化衍生品设计	谭帅、张雄、徐晨浩	刘翠林
10	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	二等奖	非良性循环	李蕴琪、李燕啄春、肖杨	曹智博
11	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	三等奖	少女茶会系列Lolita洋装	景紫宵、邢志东	蔡爽
12	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	三等奖	JOJO COFFEE	林若彬	王钊
13	天津市大学生第十一届工业与艺术设计竞赛	三等奖	未来武士动画人物设计	陈建宇	于兰
14	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	一等奖	转念间	马奔奔	商箫怡

15	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	一等奖	无尽的梦	温姝琦 孙旭羽	井溶
16	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	二等奖	暴躁小公牛	刘真	蔡爽
17	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	二等奖	天津博思国际双语幼儿园室内外设计	杨艺 杨彤	孟霓霓
18	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	二等奖	“树”之“泪”	祁修源	王涛
19	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	二等奖	插画设计《1980》	刘浩彦	于兰
20	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	二等奖	“龙可没有翅膀”	张楸雨	盖世琦
21	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	三等奖	倚楼听风雨	陈力 吕云飞	崔明
22	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	三等奖	书海星繁·书店设计	邱帆 尚今 代璐皎	方芳
23	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	三等奖	爱丽丝	耿雪妍	刘洋
24	天津市大学生第十二届工业与艺术设计竞赛	三等奖	多多的逗比日常	王梓霖	商正

近三年学生参加“互联网+”大学生创新创业大赛团队获奖一览表

序号	竞赛名称	所获奖项	参赛项目	学生姓名	指导教师
1	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛	二等奖	原创只做唯一	杨竞博、刘佳伟、王宁健、王昊、李星嘉、石憬明	于兰、井溶
2	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛	三等奖	“小蜂行”AR旅行APP	朱璟怡、方琛、顾艳萍	孟庆林
3	第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛	三等奖	“扮美中国”网上平台开发与应用	杨竞博、刘佳伟、任清竹、余迁、吕瑞雪、郭佳月	于兰、井溶

近三年学生参加大学生创新创业训练项目一览表

序号	年度	级别	项目类型	项目名称	指导教师	负责人	项目周期
1	2017	市级	创新训练	天津市非物质文化遗产数字化推广—“年画小铺”APP应用	孟庆林、曹智博	聂尧	一年
2	2017	市级	创业训练	原创动漫形象周边产品的开发与推广	刘翠林、刘洋	谭帅	一年
3	2018	市级	创新训练	“扮美中国”网上平台开发与应用	于兰、井溶	刘佳伟	一年
4	2018	市级	创新训练	“一带一路”城市文化交流与推广装置研究	蔡爽、孟庆林	张嫣	一年
5	2018	市级	创新训练	New platform新平台	孟霓霓、王川	王堃	两年
6	2018	市级	创新训练	星耀万家	崔明	陶杰超	两年
7	2018	市级	创新训练	药到佳	井溶、于兰	李邵静	一年
8	2018	市级	创新训练	“形象升级”线上平台模式的创新与应用	孙艺菲、李思仪	辛颖	两年
9	2019	市级	创新训练	“知·汉字”书法文化传播互联网+平台开发与应用	蔡爽、盖世琦	郝晨熙	一年
10	2019	市级	创新训练	基于Archisketch与VR虚拟仿真技术支持下的室内设计数据平台创新与应用	王钊、孟霓霓	刘泽鹏	一年
11	2019	市级	创新训练	“自立支援”居家养老环境提升改造设计	方芳、曹馨妍	李一兰	一年
12	2019	市级	创新训练	“小伴”线上美术教学APP创意设计	靳伟霞、李金旺	张华溢	一年
13	2019	市级	创新训练	新疆艾德莱丝绸户外用品个性化定制开发平台	于兰、井溶	陈浩南	一年
14	2019	市级	创新训练	“佳作捕手”艺术文化传播平台	余沛鑫、刘翠林	赵桐	一年
15	2019	市级	创新训练	“享阅”互联网+共享书平台开发与应用	盖世琦、商正	韩嘉伟	一年

实验中心教师指导大学生创业团队优秀典型

序号	团队名称	学生负责人	指导教师	创建时间	是否正式创办公司
1	易方工作室	杨腾云	王川	2013. 10	正式创办天津易方建筑装饰有限公司、天津市易方雕塑设计有限公司
2	青阳同创工作室	陶力	王钊	2013. 12	正式创办天津青阳同创装饰设计有限公司、布尔时代教育科技有限公司
3	御辉工作室	胡建祺	孟霓霓	2014. 10	正式创办御辉软装设计中心
4	XU WEI 工作室	徐尉	于兰	2013. 11	正式创立独立设计师品牌 XU WEI
5	蒂轩工作室	杨竞博	刘天蓬	2014. 9	正式创办保定市蒂轩商贸有限公司
6	匠影工作室	彭涛	刘翠林	2016. 3	在读
7	文化创意服务商城项目商业计划书	赵帅	王川	2015. 10	在读
8	电子科技产品销售	阙阆	王川	2015. 10	在读
9	原创动漫形象周边产品开发与推广	谭帅	刘翠林	2016. 5	在读
10	“小蜂行”AR 旅游 APP	朱璟怡	孟庆林	2017. 4	在读
11	微笑动漫：新媒体时代的心灵捕手	李星嘉	蔡爽	2017. 4	在读
12	解忧照相馆	刘鹏涛	王涛	2017. 4	在读
13	品牌设计工作室	姜毅	曹智博	2017. 4	在读
14	无芷花艺设计工作室	郝宁婕	刘洋 任成元	2017. 4	在读
15	慢生活主题花园餐厅	李玲	商箫怡	2017. 4	在读

艺术设计实验教学中心交流一览表

（一） 校级交流情况：

[1] 2016年9月，我中心师生参观天津美术学院版画实验室。

[2] 2017年3月，天津理工大学实验中心主任刘洪波，来我中心交流实验课程建设工作。

[3] 2017年5月，天津工业大学艺术学院视觉传达系庞博老师、赵俊杰老师，来我中心访谈，交流关于视觉传达实验室建设工作。

[4] 2018年1月16日，为了加强实验中心的建设工作，我中心前往天津工业大学、天津理工大学、天津轻工职业技术学院、中德应用技术大学，进行走访调研，学习兄弟院校实验室建设方面的经验，并制定了《天津商业大学宝德学院艺术设计实验教学中心建设方案》。

[5] 2018年3月26日，召开了实验教学中心建设方案专家论证会。邀请到了天津商业大学艺术设计学院院长刘宝顺、天津工业大学艺术设计实验室主任王芙亭，天津职业大学艺术学院院长张玉忠、天津美术学院产品设计系主任李维立、天津轻工职业技术学院艺术设计学院院长刘建伟五位专家，对建设方案进行论证。各位专家对学院实验室建设提出的宝贵意见，同时结合学院实际，对实验室建设工作进行了指导。

[6] 2018年11月18日，我中心实验教师前往天津轻工职业技术学院、天津工业大学参观考察虚拟现实实验室建设。

（二） 校企交流情况：

[1] 2017年9月29日，慧科集团来我院洽谈合作办学工作。

[2] 2018年1月18日，我中心前往慧科集团就合作办学细节进行洽谈。

[3] 2018年2月20日，天津大行道动漫文化公司总经理，来我中心洽谈合作办学。

[4] 2018年3月20日，教学中心主任张立教授、副主任刘翠林老师及服装专业全体教师赴富怡集团天津宝盈电脑机械有限公司考察，并与富怡集团教育事业部高雪原经理洽谈共建实验室和校企合作事宜。

[5] 2018年3月21日，腾鲤文化有限公司总经理邱霄凌来院洽谈合作并参观实验教学中心。

[6] 2018年3月25，富怡集团教育事业部高雪原经理到我实验中心回访，其他共建实验室和校企合作事宜。

[7] 2018年3月28日，我中心前往大行道动漫文化公司参观回访。

[8] 2018年4月5日，中广学办电影院线有限公司来我中心洽谈联合共建高校动画电影与数字媒体实践中心合作事宜。

[9] 2018年12月16日，我中心前往尚游天公司进行虚拟现实实验项目软硬件考察。

[10] 2017-2019年，我中心实验室教师率领服装专业学生连续三届参与天津市国际时装周进行时装走秀展示活动，取得优异成绩。

(三) 国际交流情况

- [1] 2014年3月11日, 日本目白大学副校长镗屋一来我院访问, 参观了实验教学中心。
- [2] 2014年7月1日, 美国布莱尔大学来我院洽谈合作办学同时参观了实验教学中心。
- [3] 2014年10月30日, 台湾佛光大学一行来我院访问并参观实验教学中心。
- [4] 2014年11月11日, 美国圣托马斯大学陈校长来我中心访问, 洽谈合作办学事宜。
- [5] 2014年12月1日, 德国莱茵瓦尔应用技术大学来我院洽谈合作办学。
- [6] 2015年3月7日, 日本目白大学来我院访问。
- [7] 2015年4月29日, 美国圣托马斯大学一行来我中心讨论合作办学具体事宜。
- [8] 2015年11月17日, 英国斯旺西大学来我院洽谈合作办学并参观实验教学中心。
- [9] 2016年3月30日, 美国圣托马斯大学来我中心做合作办学讲座。
- [10] 2016年5月12日, 塔塔咨询服务有限公司TCS总部AIP项目负责人 Rajiv Noronha、TCS亚太区BPS业务交付总监 Shiju Varghese、TCS亚太区BPS业务人力资源总监 Balanarayan Gopinath 一行参观了艺术设计实验教学中心。
- [11] 2016年6月27日, 美国凯泽大学国际交流副校长杨湛君我中心访问。
- [12] 2016年7月12日, 加拿大尼亚加拉学院国际部东亚经理 James Maur来我元洽谈合作办学, 参观了实验教学中心。
- [13] 2016年11月3日, 英国斯旺西大学来我院洽谈合作办学。
- [14] 2017年3月2日, 美国圣托马斯大学来我院参观洽谈合作办学事宜。
- [15] 2017年3月14日, 日本目白大学副校长镗屋一来我院访问并参观实验教学中心。
- [16] 2017年3月21日, 日本吉备国际大学动画专业井上博明教授, 来我中心洽谈合作办学。
- [17] 2017年3月29日, 澳大利亚堪培拉大学一行, 来我院校洽谈艺术类学生出国读研合作。
- [18] 2017年11月9日, 英国斯旺西大学人文学院, 国际交流负责人 Bev Evans来我院洽谈合作办学工作并参观了实验教学中心。
- [19] 2018年1月7日, 加拿大卡普顿大学校长代表 John Malcolm Mackinnon来我院洽谈合作办学项目并参观了实践教学中心。
- [20] 2018年3月13日, 米兰莱佛士学院校长 Pasquale Volpe访问我中心, 洽谈访学项目。
- [21] 2018年4月16日, 英国斯旺西大学管理学院招生主任 Saphia Akbari来我院洽谈合作办学项目并参观了实验教学中心。
- [22] 2018年4月19日, 塔塔咨询服务有限公司中国区人力资源总监Venkatesh Ram来我院参加毕业生招聘会, 参观了艺术设计实验教学中心并提出宝贵意见。
- [23] 2018年12月15日, 中心邀请UCA大学来我中心访问。
- [24] 2019年3月16日, 中心邀请俄罗斯伊尔库茨克大学来我中心访问。
- [25] 2019年3月25日, 中心邀请UCA大学教授来我中心进行讲座, 并开展workshop课程。

艺术设计实验教学中心各实验室简介

序号	名称	地点
1	材料构造实验室	C106
2	建筑模型实验室	C110
3	照明设计实验室	C115
4	数控雕刻实验室	C113
5	建筑漫游实验室	C213
6	服装缝纫工艺实验室	C116
7	服装特种工艺实验室	C119
8	服装制版与立裁实验室	C112
9	视觉传达印后工作室	C214
10	平面设计工作室	C702
11	造型工艺实验室	C117
12	电脑绘画工作室	C211
13	综合实践教学空间	C220
14	定格动画工作室	C701
15	影视后期工作室	C704
15	三维动画工作室	C706
17	摄影工作室	C801
18	摄像工作室、录音室	C802



名 称: 材料构造实验室

位 置: C106

负责人: 王川

面 积: 108m²

主要设备: 室内外装修装饰材料展示区、室内顶棚结构展示区

实验室设备功能: 室内外装修装饰材料展示区用于进行室内外装修装饰材料样品、种类、质地等特性的展示, 室内顶棚结构展示区用于对顶棚结构、管线等室内装修隐蔽工程的工艺展示。

支撑专业及课程: 主要用于支撑环境设计专业中《材料构造》、《毕业设计》等课程。



名 称: 建筑模型实验室

位 置: C110

负责人: 王川

面 积: 90m²

主要设备: 模型加工套装工具、打磨机、模型加工工作台

实验室设备功能: 模型加工套装工具包括壁纸刀、锉刀、钳子、锤子、砂纸等工具及工具箱, 用于模型制作板材的切割及加工。打磨机用于对切割后的模型板材进行粘接面的精细加工。模型加工工作台用于摆放模型制作工程中的工具、办成品件等。

可完成的实践教学环节: 用于满足建筑模型制作中的手工板材切割、加工、粘接等工作。

支撑专业及课程: 主要用于支撑环境设计专业中《建筑模型制作》、《主题概念设计》、《毕业设计》等课程。以及产品设计专业、动画专业中需要对产品外观粗加工、动画场景制作等教学环节中的加工工作。



名 称: 照明设计实验室

位 置: C115

负责人: 王川

面 积: 90m²

主要设备: 照度计、积分球、灯具样品

实验室设备功能: 照度计用于测量物体被照明的程度, 即物体表面所得到的光通量与被照面积之比。

积分球用来测量样品灯具的光通量。灯具样品用来进行灯具样式、种类的实物展示。

实践教学环节: 用于满足对教学环节中各种灯具的照度、强度测量。

支撑专业及课程: 主要用于支撑环境设计专业中《照明设计》、《公共室内设计》、《城市景观设计》、《毕业设计》等课程。



名 称: 数控雕刻实验室

位 置: C113

负责人: 王川

面 积: 45m²

主要设备: 数控激光雕刻机、电脑

实验室设备功能: 数控激光雕刻机可对亚克力、模型板、密度板等板材进行激光雕刻, 雕刻速度快、精度高。电脑主要用于数控激光雕刻过程中的数据生成与传输作用。

可完成的实践教学环节: 用于满足建筑模型制作中的大型、坚硬、精确等需求的板材切割工作。

支撑专业及课程: 主要用于支撑环境设计专业中《建筑模型制作》、《主题概念设计》、《毕业设计》等课程。以及服装与服饰设计专业、视觉传达设计专业、产品设计专业、动画专业中需要对布料、纸张、板材等材料的精确切割加工工作。



名 称: 建筑漫游实验室

位 置: C213

负责人: 王川

面 积: 110m²

主要设备: 台式工作站, 台式机、交换机

实验室设备功能: 台式工作站主要用于进行三维空间建模、三维空间单帧渲染、三维空间视频渲染、三维空间分布式渲染、虚拟现实空间编辑制作、视频后期合成、平面设计制作等工作。台式机主要用于进行三维空间建模、三维空间单帧渲染工作。交换机用于课程教学过程中的数据传输。

实践教学环节: 用于满足三维空间设计中室内外空间建模、渲染等教学环节。

支撑专业及课程: 主要用于支撑环境设计专业中《环境设计相关软件1》、《环境设计相关软件2》、《毕业设计》等课程。以及服装与服饰设计专业、视觉传达设计专业、产品设计专业、动画专业中需要学习二维、三维、影视后期等制作过程的教学课程。



名 称：服装缝纫工艺实验室

位 置：C116

负责人：刘天蓬

面 积：90m²

主要设备：电脑平缝机、烫台、熨斗

实验室设备功能：电脑平缝机可对梭织面料、毛涤面料等服用纺织品进行缝纫。其中电脑模块可控制缝纫速度，缝迹线长度、针数等。烫台、熨斗可对缝后物品进行熨烫等后整理工作。

可完成的实践教学环节：用于男、女装的裁剪、缝纫和熨烫工作。

支撑专业及课程：主要用于支撑服装与服饰设计专业中《服装工艺与制作基础》、《女装工艺与制作》、《男装工艺与制作》等课程。



名称：服装特种工艺实验室

位置：C119

负责人：刘天蓬

面积：90m²

主要设备：平板切割机、粘合机、数字雕刻机、平头锁眼机、圆头锁眼机、亮片盘带一体缝纫机、包缝机、电脑绣花机等。

实验室设备功能：平板切割机可对数字化服装板型进行切割。粘合机可对服装内衬进行粘合。数字雕刻机可对纺织面料进行激光雕刻，精度高强度可调节。平头锁眼机、圆头锁眼机可根据不同需要在服装上进行扣眼缝制及切割。包缝机主要完成面料包缝工作。亮片盘带一体缝纫机主要可以完成亮片缝纫工作。电脑绣花机可根据数字绣花程序完成电脑数码绣花。

可完成的实践教学环节：用于切板、锁眼、包缝和绣花等工作。

支撑专业及课程：主要用于支撑服装与服饰设计专业中《数码绣花工艺》、《服装服饰综合设计》、《成衣设计与制作》等课程中需要特种设计或特殊工艺时使用。

雕刻机、绣花机可根据动画、视觉传达设计、环境设计和产品设计等专业的需要，辅助加工相关模型和绣花配饰饰品等工作。



名 称: 服装制版与立裁实验室

位 置: C112

负责人: 刘天蓬

面 积: 90m²

主要设备: 制板台、人台、大裁台、熨斗。

实验室设备功能: 制板台用于服装平裁制板，人台用于服装立体裁剪，大裁台和熨斗用于面料烫整。

可完成的实践教学环节: 用于服装制版与立体裁剪等工作。

支撑专业及课程: 主要用于支撑服装与服饰设计专业中《立体裁剪》、《创意服装设计》、《女装结构设计》、《男装结构设计》等课程中需要制版与立裁使用。



名 称: 视觉传达印后工作室

位 置: C214

负责人: 曹智博

面 积: 110m²

主要设备: 扫描仪、彩色打印机、全自动无线胶装机, 电动名片切卡机, 胶圈/夹条装订机, 塑封机, A3厚层切纸机

实验室设备功能: 该实验室为视觉传达设计的应用型实验室, 包含包装课, 印前技术, 海报设计, VI设计课都能独立承担教学任务, 学生也可自行带电脑在课余时间利用实验室的设备完成作业, 即在相关课程在需要使用该实验室内设备的时候使用。

实践教学环节: 用于满足包装设计, 书籍装帧设计, 印刷设计与工艺等教学环节。

支撑专业及课程: 支撑视觉传达设计专业中《包装设计》、《书籍装帧设计》、《印刷设计与工艺》等课程。



名 称: 平面设计工作室

位 置: C702

负责人: 曹智博

面 积: 90m²

主要设备: 苹果图形工作站iMac一体机

实验室设备功能: 台式工作站主要用于进行平面设计、网页设计、交互设计等工作。

支撑专业及课程: 主要面向全系所有专业进行《设计相关软件1》课程平面设计软件的教学; 支撑视觉传达设计专业中《包装设计》、《网页设计》、《交互设计》等课程。



名 称: 造型工艺实验室

位 置: C117

负责人: 王涛

面 积: 90m²

主要设备: 造型工艺用套装工具包括小型车床、打磨机、锉刀、钳子、锤子、砂纸等工具及工具箱, 用于板材的切割及加工。打磨机用于对切割后的模型板材进行粘接面的精细加工。

可完成实践教学环节: 用于满足不同材料加工制作中的切割、加工、打磨、粘接等工作。

支撑专业及课程: 全系各专业《装饰基础》课程中装饰画制作环节、《立体构成》课程; 动画专业《动画雕塑》课程; 服装与服饰设计《服装面料再造》课程; 公共艺术专业《雕塑》、《漆画》课程; 产品设计专业《产品模型设计》等课程。



名 称: 电脑绘画工作室

位 置: C211

负责人: 王涛

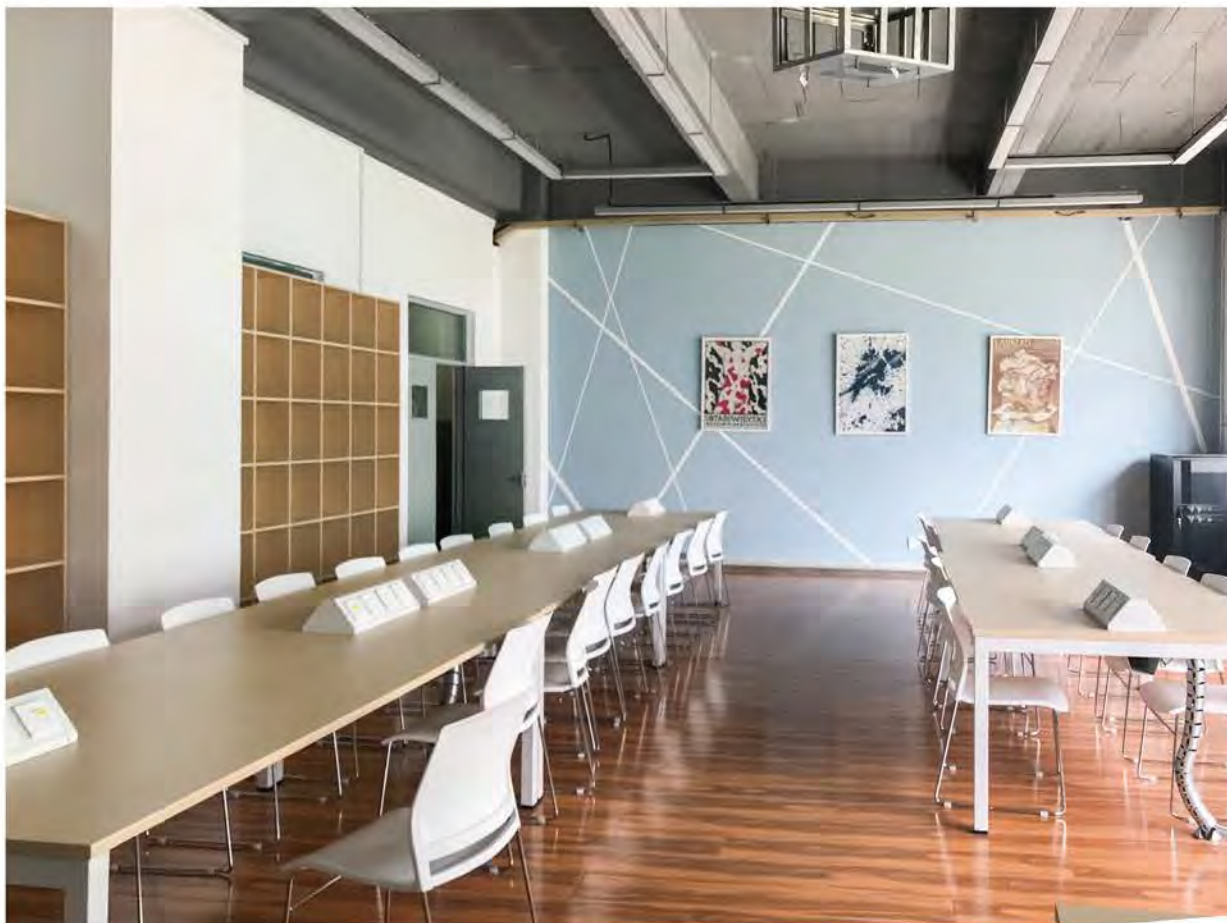
面 积: 90m²

主要设备: Wacom屏幕手绘板

可完成实践教学环节: 电脑绘画

支撑专业及课程: 全系各专业电脑手绘类课程。

如动画专业《动画原画》课程; 视觉传达专业《商业插画》课程; 服装与服饰设计专业《服装画技法》课程; 环境设计专业《环境设计效果图》课程; 产品设计专业《产品设计效果图》等课程。



名 称: 综合实践教学工作室

位 置: C220

负责人: 王涛

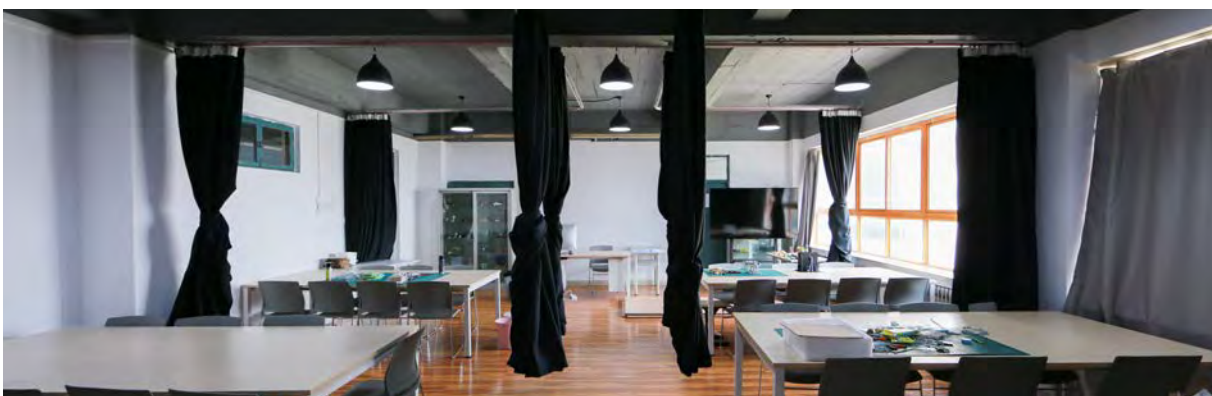
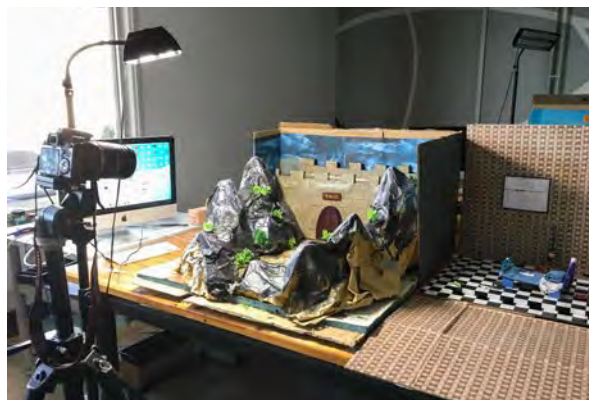
面 积: 90m²

主要设备: 多媒体触摸屏电视、无线网络、设计类参考资料

可完成实践教学环节: 各专业综合设计环节

支撑专业及课程: 全系各专业综合实践教学环节, 包括课上讨论环节, 毕业设计等相关综合实践环节。

教室设备支撑全系80%课程, 教室宽阔并配备多套组合式插座, 方便教师灵活组织课堂和授课内容。



名 称: 定格动画工作室

位 置: C701

负责人: 孟庆林

面 积: 120m²

主要设备: 相机、灯光、电脑、粘土材料

实验室设备功能: 相机与灯光用于定格动画的拍摄; 电脑主要用于对拍摄短片进行实时监控与后期制作; 粘土材料主要用于制作角色、场景和道具。

可完成的实践教学环节: 用于满足定格动画的拍摄与制作。

支撑专业及课程: 主要用于支撑动画专业中《定格动画制作》、《动画创作1》、《角色塑造与道具模型》、《毕业设计》等课程。



名 称：影视后期工作室

位 置：C704

负责人：孟庆林

面 积：108m²

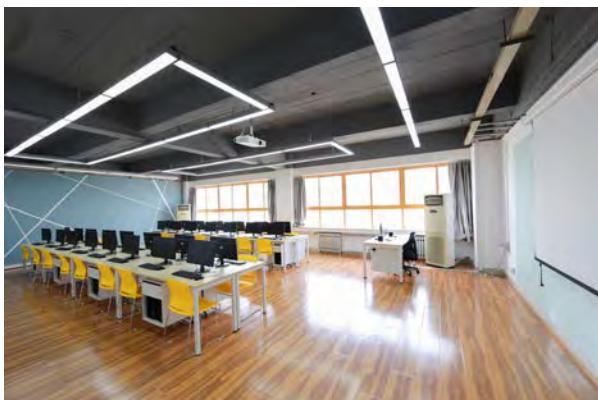
主要设备：苹果一体机

实验室设备功能：苹果一体机主要用于进行动画特效、影视后期合成、多媒体技术、非线性编辑等工作。

实践教学环节：用于满足动画特效制作、电视节目包装等教学环节。

支撑专业及课程：面向需要全系需要学习二维、三维、影视后期等制作过程的教学课程。

支撑动画专业中《后期合成技术》、《动画特效》、《影视后期编辑》、《电视节目包装》、《动画广告制作》、《动态图形设计》、《毕业设计》等课程。



名 称: 三维动画工作室

位 置: C706

负责人: 孟庆林

面 积: 90m²

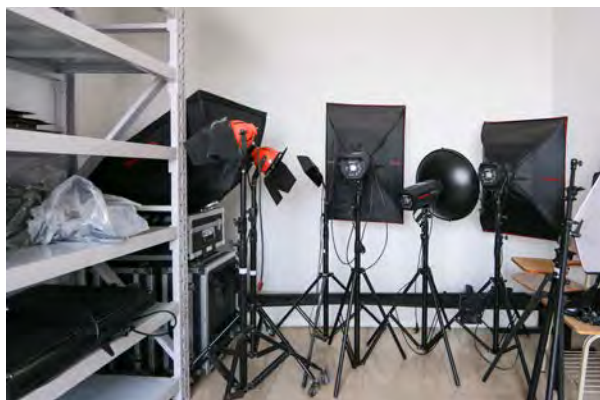
主要设备: 惠普台式工作站

实验室设备功能: 台式工作站主要用于进行三维动画建模、三维动画单帧渲染、三维动画视频渲染、虚拟现实空间编辑制作、视频后期合成制作等工作。

实践教学环节: 用于满足三维动画设计中角色建模、渲染等教学环节。

支撑专业及课程: 面向全系需要学习二维、三维等制作过程的教学课程。

支撑动画专业中《动画相关软件3》、《三维动画建模》、《三维动画技法》、《毕业设计》等课程。



名 称: 摄影工作室

位 置: C801

负责人: 孟庆林

面 积: 90m²

主要设备: 相机、灯光、反光板

实验室设备功能: 相机用于拍摄人物摄影、商业摄影, 灯光用于摄影补光与闪光, 反光板用于反射光源

支撑专业及课程: 面向全系专业中需要学习摄影相关教学课程。

支撑动画专业中《摄影基础》、《广告摄影》、《动画透视》、《毕业设计》等课程。

摄影工作室的绿幕搭建、 灯光组升级改造、 录音室搭建进行中， 预计于2019年7月完工。

名 称: 摄像工作室

位 置: C802

负责人: 孟庆林

面 积: 220m²

主要设备: 摄像机、拍摄轨道、灯光

实验室设备功能: 摄像机用于拍摄影视短片、节目包装, 拍摄轨道用于拍摄特殊镜头, 灯光用于拍摄中光源。

可完成的实践教学环节: 用于满足影视短片的拍摄制作。

支撑专业及课程: 主要用于支撑动画专业中《影视拍摄技法》、《影视后期编辑》、《电视节目包装》、《毕业设计》等课程。以及服装与服饰设计专业、视觉传达设计专业、环境设计、产品设计中制作影视短片等内容。

名 称: 录音室

位 置: C802

负责人: 孟庆林

面 积: 20m²

主要设备: 录音设备

实验室设备功能: 配合摄像工作室完成音频录制和编辑工作。

可完成的实践教学环节: 音频录制、编辑; 动画影片配音。

支撑专业及课程: 动画专业《动画音频制作》课程; 视觉传达专业《影视广告》课程; 实验教学中心慕课课程录制。